

**Memoria de
Actividades 2005**

**ASOCIACIÓN VASCA
DE PATRIMONIO
INDUSTRIAL Y
OBRA PÚBLICA**

Junio, 2006

Índice

| | <u>Página</u> |
|---|---------------|
| 1. ACTUACIONES LLEVADAS A CABO PARA LA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS DE NUESTRO PATRIMONIO INDUSTRIAL. | 3 |
| 1.1 Harino Panadera..... | 3 |
| 1.2 Santa Ana de Bolueta..... | 4 |
| 1.3 Patrimonio Industrial en Pasaia | 4 |
| 1.4 Fábrica Municipal de Gas de Donostia-San Sebastián | 5 |
| 1.5 Talleres de Guernica | 6 |
| 1.6 Zorrotzaurre..... | 7 |
| 1.7 Mina Petronilla (Muskiz) | 7 |
| 1.8 Depuradora de Bolintxu..... | 7 |
| 1.9 Sefanitro..... | 8 |
| 1.10 "100 elementos de patrimonio industrial de España"..... | 8 |
| 2. INVENTARIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DEL PAÍS VASCO (2ª PARTE: 1940-1982). | 9 |
| 2.1 Trabajo de Campo: | 9 |
| 2.2 Programa de valoración de patrimonio industrial | 10 |
| 3. PROYECTO MUSEOGRÁFICO EN EL EDIFICIO DE MOLINOS VASCOS DE ZORROZA (BILBAO). | 11 |
| 4. SOLICITUDES, RESOLUCIONES, ÓRDENES Y DECRETOS DEL GOBIERNO VASCO, PUBLICADAS RELATIVAS A LA PROTECCIÓN LEGAL DE ELEMENTOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL VASCO..... | 12 |
| 5. CAMPAÑAS DE PRENSA Y DIVULGACIÓN. | 13 |
| 6. PARTICIPACIÓN DE LA AVPIOP EN CURSOS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS..... | 13 |
| 7. PROYECCIÓN EXTERIOR DE LA AVPIOP: BOLETÍN, NEWSLETTER Y PÁGINA WEB. | 14 |
| 7.1 Página web..... | 14 |
| 7.2 Boletín 2005 y Newsletter..... | 15 |
| 8. PUBLICACIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO LA AVPIOP O MIEMBROS DE LA MISMA. | 15 |
| 9. OTROS..... | 16 |



1. ACTUACIONES LLEVADAS A CABO PARA LA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS DE NUESTRO PATRIMONIO INDUSTRIAL.

1.1 Harino Panadera

Para conseguir la preservación de la fábrica **Harino Panadera** de Bilbao, la AVPIOP ha venido manteniendo durante 2005 diferentes reuniones de trabajo tanto con representantes municipales, como Julia Madrazo y José Luis Sabas, como con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la Asociación de Vecinos de Iralabbarri. En este sentido, varios miembros de la AVPIOP realizaron un informe sobre el valor patrimonial de los elementos arquitectónicos y técnicos existentes.

La sociedad Harino Panadera nació en 1902, como resultado de la fusión de pequeñas empresas. Entre ellas la Compañía Bilbaína de Molinería y Panificación, que aportó, entre otros, la fábrica de harinas que ha llegado hasta nuestros días, ubicada en el barrio de Iralabbarri de Bilbao. Se eligió este emplazamiento por su situación estratégica junto a la estación de mercancías de los ferrocarriles Bilbao-Santander y el de Bilbao-Portugalete.

La fábrica de harinas consta de dos partes: al norte la fábrica de harinas originaria, anterior 1902, y al sur la ampliación de 1912. Es por lo tanto, el edificio de mayor antigüedad de los que completaban las instalaciones de Harino Panadera en Iralabbarri y una de las pioneras en la utilización de la estructura de hormigón armado, junto con la también harinera y bilbaína "La Ceres".

La fábrica de harinas de Harino Panadera ha sido inscrita en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento (BOPV nº 144 de 29 de julio de 2005).

Finalmente, y tras varias reuniones a tres bandas, el Consistorio bilbaíno ha decidido mantener el edificio construyendo un edificio anexo, en cuyo interior irían localizadas las dependencias del Área de Sanidad y Consumo.

Al objeto de concretar esta propuesta, el Ayuntamiento de Bilbao sacó a concurso el proyecto arquitectónico así como el estudio de la maquinaria. La adjudicación se realizó en Enero.



1.2 Santa Ana de Bolueta

Durante 2005, la AVPIOP mantuvo varias reuniones de trabajo tanto con Julia Madrazo, concejala de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Bilbao, como con representantes de Orubide, sociedad pública encargada de la gestión del suelo en el que se localizaban las instalaciones e la fábrica de Santa Ana de Bolueta, para analizar la posible protección de algunos de los elementos que conformaban el conjunto fabril.

Sin embargo, sólo se consiguió que Orubide contratara a una empresa para controlar el derribo, realizar un inventario de las instalaciones así como la recogida de aquellos elementos patrimoniales que contribuyan a preservar la memoria histórica del lugar a través de la conservación ordenada y planificada de algunos bienes patrimoniales como maquinaria, objetos de fundición y mobiliario, así como del patrimonio documental en manos de las empresas allí ubicadas.

Durante el mes de junio de 2005 se hizo efectivo el derribo total de la fábrica.

1.3 Patrimonio Industrial en Pasaia

La AVPIOP denunció el estado de abandono del patrimonio industrial del Puerto de Pasaia (Gipuzkoa). Por una parte, la Draga Jaizkibel, una draga-rosario de 60 m de eslora, construida en el astillero Euskalduna de Bilbao en 1933, se encuentra en la grada de los Astilleros de Ondartxo (Pasaia) en estado de abandono. La draga fue declarada BIC en 1992. En 2000, el Ministerio de Cultura la incluyó en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, plan que iba acompañado de dotación presupuestaria y recursos económicos capaces de hacer posible su conservación y puesta en valor. Por el momento ni la Diputación de Gipuzkoa ni la Autoridad Portuaria de Pasaia, actual propietaria de la draga, ni ninguna otra de las administraciones vascas han solicitado estas ayudas.

Por otra parte, en octubre de 2003, la AVPIOP solicitaba la protección y conservación del Dique Flotante de Astilleros de Pasaia y de la antigua fábrica de duelas Llusá, Puig y Cía, ubicada en Altza. Este magnífico edificio proyectado por el arquitecto catalán Guardia en 1918, fue derribado en 2003, sin que fuera considerada su conservación por parte de la administración vasca, pese a esa solicitud y al positivo reconocimiento del Colegio Oficial de Arquitectos de Gipuzkoa al incluirlo recientemente en la *Guía de Arquitectura de Gipuzkoa, 1850-1960*.



Respecto al Dique Flotante de Pasaia, elemento excepcional del patrimonio industrial vasco, el Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco continúa sin pronunciarse dos años después de habersele solicitado su declaración como *Bien de Interés Cultural* y sin que parezca existir ninguna voluntad de hacerlo.

1.4 Fábrica Municipal de Gas de Donostia-San Sebastián

A la situación de abandono que sufre el patrimonio industrial del Puerto de Pasaia, hay que añadir el **grave expolio del que ha sido objeto la antigua Fábrica Municipal de Gas de Donostia durante los últimos meses de 2005.**

Los elementos más importantes de la fábrica que aún se conservan, y que tienen la consideración legal de **Bienes Culturales, con la categoría de Monumento** (DECRETO 290/2002, de 10 diciembre) han sido objeto de un especial control y seguimiento por parte de la AVPIOP durante los últimos meses de 2005, constatándose una dejación total de los mismos por parte de las autoridades responsables de su preservación y conservación. Ello posibilitó la desaparición parcial de los elementos más importantes que los componen (elementos tanto del Gasómetro como del Gasomotor, así como elementos auxiliares, grúa puente, etc.).

Ante la gravedad de los hechos, la AVPIOP interpuso a finales de diciembre una denuncia ante la Ertzantza e informó, al mismo tiempo, al Ayuntamiento de Donostia, al Director de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y a la Dirección de Patrimonio del Gobierno Vasco con el propósito de que se tomaran las medidas oportunas al efecto. Igualmente, se procedió a denunciar la situación de la Fábrica de Gas ante los medios de comunicación mediante una nota de prensa emitida el 28 de diciembre.

Así mismo, la AVPIOP puso en marcha una campaña entre los organismos de Euskal Herria, el Estado español e internacionales que salvaguardan el patrimonio para recabar apoyos por la conservación de la Fábrica de Gas de Donostia, recibiendo respuesta de la Comisión Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH), organización mundial encargada de ese tipo de patrimonio. Su presidente, Eusebi Casanelles, director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, remitió un escrito al alcalde Odón Elorza en el que destacaba la historia y la singularidad de los elementos protegidos, y la importancia de su conservación.



Así mismo, la AVPIOP denunció los hechos ante el ARARTEKO, quien ya ha tomado cartas en el asunto.

Las instalaciones de la antigua Fábrica Municipal de Gas de Donostia representan uno de los más destacados vestigios del pasado industrial vasco por sus notables valores de orden histórico, estético, tecnológico y constructivo.

Sin embargo, su futuro no está claro y en los últimos años ha habido más de un proyecto de demolición. El último intento gira en torno a la aprobación del Plan de Reforma Interior (PERI) de Morlans, que contempla el derribo de los edificios de los laboratorios y las oficinas y el traslado de la central eléctrica para construir VPO y el colegio Amara Berri.

Sin embargo, para poder realizar estas actuaciones, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco debía, previamente, modificar el Decreto de declaración de Monumento que ese mismo Departamento aprobó el 10 de diciembre de 2002, y que protege el gasómetro, el gasomotor con sus elementos auxiliares y el edificio que los alberga.

Pese a la opinión de la AVPIOP de que el colegio podía ser compatible con la conservación de la fábrica en su ubicación original, finalmente el Ayuntamiento donostiarra y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco alcanzaron un acuerdo por el cual se prevé el derribo de la antigua fábrica de gas para su posterior reconstrucción, dentro de la misma parcela, aunque en otra localización.

1.5 Talleres de Guernica

Finalmente, el Ayuntamiento de Gernika se adjudicó la subasta del pabellón industrial de la antigua empresa de armas Astra Unceta y Cia S.A. Con la compra de este inmueble, el Consistorio hace realidad las demandas procedentes tanto de la propia AVPIOP como de diferentes sectores sociales y culturales de la propia Villa que reclamaban desde hace tiempo su adquisición para el patrimonio municipal dado su valor histórico y artístico. A partir de ahora, el Ejecutivo gernikarra tiene previsto poner en marcha los pasos necesarios para su conversión en una infraestructura sociocultural.

El pabellón Astra fue construido por el arquitecto Ricardo Bastida en 1916 como símbolo de la pujanza de la industria armamentista de la villa foral. Con este inmueble, su autor apostó por introducir el estilo modernista vienés en Vizcaya. Según los expertos, la fábrica tiene un valor comparable a la



histórica sede de la firma germana AEG en Berlín. En 2004, la AVPIOP solicitó al departamento de Cultura del Gobierno vasco su declaración como Bien Cultural calificado.

1.6 Zorrotzaurre

Durante 2005 se han venido manteniendo diferentes reuniones de trabajo tanto con **Bilbao Ría 2000** como con expertos arquitectos al objeto de identificar los elementos del patrimonio que se localizan en el área de afección de **Zorrotzaurre** (Bilbao) y que la AVPIOP entiende debieran ser objeto de protección en el marco del Master Plan propuesto por el equipo de arquitectos que dirige Zaha Hadid.

En este sentido, la AVPIOP ha presentado algunas alegaciones al avance de modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao en el área de Zorrotzaurre.

1.7 Mina Petronilla (Muskiz)

La AVPIOP ha mantenido diferentes conversaciones tanto con los responsables municipales del Ayuntamiento de Muskiz (Bizkaia) como con su Organismo Autónomo de Formación para el Empleo, FORLAN, al objeto de agilizar la rehabilitación de la **mina Petronilla** así como para la incoación de expediente de esta.

Finalmente, sin embargo, y ante las intenciones de la SPRI de no contar con el lavadero de mineral como parte de sus instalaciones, los esfuerzos se dirigen a buscar una nueva ubicación a los restos, quizás en el entorno de Kobaron.

1.8 Depuradora de Bolintxu.

Tras recibir en la sede de la AVPIOP una carta anónima denunciando el estado de abandono tanto de la depuradora de Bolintxu como de estación de bombeo de Begoña, la Asociación puso en marcha la elaboración de un informe interno sobre la situación de ambos elementos. Así, se constató, por un lado, que el estado de conservación es relativamente bueno, pese a su abandono y, por otro, que la depuradora de Bolintxu ya aparece inventariada, si bien figura con un grado de protección de carácter local, lo cual "recomienda, pero no obliga" a conservar el objeto protegido. Por ello, actualmente se está tramitando su cambio de nivel de protección a Bien Inventariado.



Por otro lado, ante la posible amenaza que podría suponer la ejecución de las obras de la variante sur metropolitana (Supersur) para la Depuradora de Bolintxu, la Asociación constató con fuentes del Departamento de Obras Públicas y Transportes de la Diputación Foral de Bizkaia que la depuradora no se verá afectada por dicho proyecto.

1.9 Sefanitro

La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial, tras tener conocimiento sobre el inminente cierre y previsible desmantelamiento de las instalaciones que la empresa Fertiberia, antigua Sefanitro, tiene en el barrio de Lutxana en Barakaldo, ha acelerado las actuaciones previstas encaminadas a la protección de los elementos más importantes de la planta. Así, la AVPIOP ya ha solicitado la declaración de Monumento de las siguientes instalaciones: el edificio de oficinas, las dos torres de refrigeración de tiro natural, los dos silos-almacenes y el viaducto elevado que da servicio al muelle-cargadero que explota la empresa en la Ría de Bilbao.

1.10 “100 elementos de patrimonio industrial de España”

Para colaborar en la elaboración de un catálogo sobre ‘100 elementos del Patrimonio industrial de España’ el TICCHI España solicitó a la AVPIOP la elaboración de una lista de los **elementos más importantes del patrimonio industrial de Euskadi**. Para ello, la AVPIOP en base al doble criterio de importancia del elemento y peligro de desaparición, eligió los siguientes elementos:

1. Puente Bizkaia.
2. Fabrica de boinas La Encartada.
3. Horno alto nº 1 de Altos Hornos de Vizcaya.
4. Bombeadora de Elorrieta.
5. Conjunto Histórico de La Arboleda.
6. Molinos Vascos.
7. Harino Panadera.
8. Salinas de Añana.
9. Azucarera de Vitoria.
10. Fábrica de gas de San Sebastian.
11. Draga Jaizquibel.
12. Hornos de Aizpea (Zerain).



2. INVENTARIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DEL PAÍS VASCO (2ª PARTE: 1940-1982).

2.1 Trabajo de Campo:

El 16 de julio de 2004, la Asociación Vasca del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública fue adjudicataria para la realización de la segunda parte del Inventario del Patrimonio Industrial de la CAPV, correspondiente al periodo comprendido entre 1940 y 1982.

El contrato se ha desarrollado durante los años 2004 y 2005, finalizando el 31 de diciembre de 2005. Durante el tiempo transcurrido se han analizado los siguientes elementos:

- REVISIÓN: INVENTARIO HASTA 1940:

| | |
|-------------------|--------------|
| Araba | 195 |
| Bizkaia | 558 |
| Gipuzkoa | 474 |
| TOTAL CAPV | 1.227 |

- AMPLIACIÓN: INVENTARIO 1940-1982:

| | |
|-------------------|--------------|
| Araba | 230 |
| Bizkaia | 536 |
| Gipuzkoa | 640 |
| TOTAL CAPV | 1.205 |

En la actualidad, el equipo de trabajo de campo del Inventario no se ha disuelto todavía y continua trabajando para poder finalizar algunos extremos que, hasta el momento, no han podido ser abordados y que se considera necesario analizar para dar por cerrado el Inventario. Se trata de empresas como CAF en Beasain, Orbegozo, en Zumarraga o La Naval de Sestao que, hasta la fecha, no han dado permiso para acceder a sus instalaciones, consultar archivos municipales, cuya documentación no está sistematizada y cuya consulta se entiende imprescindible para un correcto análisis de las arquitecturas más modernas.

Igualmente en estos momentos tres personas del equipo están homogeneizando las bases para posteriormente volcarlas a las bases BRS del



Centro de Patrimonio. También preparan las conexiones con el Sistema geográfico y con el Archivo fotográfico.

2.2 Programa de valoración de patrimonio industrial

De forma paralela a la culminación del trabajo de campo, un Comité científico designado ad hoc está trabajando en dos ámbitos. Por una lado, se están definiendo los criterios de valoración que se van a utilizar para seleccionar los elementos para los cuales se va a solicitar algún grado de protección. Por otro, y en base a los criterios de valoración definidos, el comité científico está realizando una primera valoración inicial de los elementos inventariados a partir de la cual identificará los elementos más importantes y sobre los que centrar la atención.



3. PROYECTO MUSEOGRÁFICO EN EL EDIFICIO DE MOLINOS VASCOS DE ZORROZA (BILBAO).

La AVPIOP, tras habérsele concedido sendas subvenciones, tanto por parte del Gobierno Vasco como la Diputación Foral de Bizkaia, ha realizado el anteproyecto de reutilización del edificio de los Molinos Vascos (Bilbao) como **Museo Vasco de la Industria - Euskal Industria Museoa**. El proyecto de musealización se presentó al Departamento de Cultura del Gobierno Vasco durante el mes de julio de 2005.

El edificio Molinos Vascos, cuyo nombre procede del de la compañía que lo edificó en 1924 para la molienda de granos (Grandes Molinos Vascos S.A.), se encuentra en la Calle Marino Archer 34, de Zorroza en Bilbao. Se trata de una parcela de 7.000m², con dos edificios: la cordelería, de una sola planta y 1.000m², y el molino, en el se distingue la zona de silos, con 384 m² de planta y 22 m de altura. La nave, que consta de 1.462m² en planta baja y de 5 pisos con planta de 603 m², es propiedad de Almacenamientos Comerciales S.A. y en la actualidad se encuentra sin uso y en un estado de abandono con visible deterioro de sus cubiertas.

La versatilidad y amplitud de los espacios de este edificio y el buen estado de la estructura nos permite proponerlo como sede del nuevo Museo. El edificio ha sobrevivido a la crisis industrial destacando con gran fuerza visual en la fachada de la ría de Bilbao, núcleo de la industria vasca y una de las conurbaciones clásicas de la industrialización Europea. El área de Zorroza es uno de los nuevos espacios de revitalización urbana y económica en la que se haya inmersa Bilbao, la metrópoli vasca en la que la industria fomentó su despegue y apogeo.

Una vez presentado el proyecto en el propio Departamento de Cultura, la AVPIOP ha seguido la ronda de presentaciones a los diferentes agentes implicados, Diputación foral de Bizkaia y Ayuntamiento de Bilbao, al objeto de contrastar valoraciones al respecto.

Se espera que en breve la AVPIOP presente públicamente el proyecto al conjunto de la ciudadanía.



4. SOLICITUDES, RESOLUCIONES, ÓRDENES Y DECRETOS DEL GOBIERNO VASCO, PUBLICADAS RELATIVAS A LA PROTECCIÓN LEGAL DE ELEMENTOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL VASCO

- **RESOLUCIÓN, de 8 de marzo de 2005**, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, de la **Fábrica de harinas de Harino Panadera** en Bilbao (Bizkaia).
- **RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2005**, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se somete a información pública y audiencia a los interesados el **expediente incoado para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del Horno Alto 1 de Altos Hornos de Vizcaya**, sito en Sestao (Bizkaia).
- **DECRETO 130/2005, de 7 de junio**, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, el **Horno Alto 1 de Altos Hornos de Vizcaya**, sito en Sestao (Bizkaia).
- **ORDEN de 24 de junio de 2005**, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la **Fábrica de harinas de Harino Panadera** en Bilbao (Bizkaia) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.
- **RESOLUCIÓN de 25 de mayo de 2005**, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, **por la que se deja sin efecto el expediente incoado el 8 de agosto de 1995** (BOPV n.º 203, de 24 de octubre) para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del Puente de Hierro de Don Pablo Alzola, sito entre los municipios de Barakaldo y Bilbao, por haberse detectado un error de localización.
- **DECRETO 230/2005, de 30 de agosto**, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, el **Puente de Hierro de Don Pablo Alzola**, sito entre Barakaldo y Bilbao (Bizkaia).
- **Solicitud de incoación de expediente para SEFANITRO**, concretamente para el edificio de oficinas, las dos torres de refrigeración de tiro natural, los dos silos-almacenes y el viaducto elevado que da servicio al muelle-cargadero que explota la empresa en la Ría de Bilbao.



5. CAMPAÑAS DE PRENSA Y DIVULGACIÓN.

- Sobre el décimo aniversario del cierre de AHV y la situación del Horno Alto N°1 (febrero 2005).
- Sobre Santa Ana de Bolueta (enero-abril 2005).
- Sobre la Draga Jaizkibel (mayo 2005).
- Sobre Harino Panadera (junio 2005).
- Sobre la situación del Patrimonio Industrial Vasco (septiembre 2005).
- Sobre la situación del Patrimonio Industrial en Gipuzkoa (octubre 2005).
- Sobre la situación de la fábrica de Gas de Donostia (diciembre 2005).

6. PARTICIPACIÓN DE LA AVPIOP EN CURSOS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS

- El 17 de marzo de 2005, en la Casa Social de Lutxana, y organizado por la Asociación de vecinos VILLAMOR, se organizó una **charla-debate** bajo el título: *“los chalets de Orconera ¿son patrimonio de Lutxana que merece la pena conservar?”*. En ella participó el Presidente de la AVPIOP, así como algunos miembros de la misma.
- **I Congreso Internacional de Paleosiderurgia y Recuperación del Patrimonio Industrial**, en cuya organización participó Lenbur Fundazioa, asociada a la AVPIOP. Se celebró en el Palacio del Kursaal de Donostia, los días 11, 12 y 13 de Mayo de 2005. En él participó A. Santana. *Patrimonio industrial y turismo cultural*.
- **Ciclo Conferencias sobre patrimonio arquitectónico industrial; Patrimonio Industrial en Gipuzkoa: defensa y difusión**. (15-16 y 22-23 de septiembre de 2005. Koldo Mitxelena-Donostia). El Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, junto con la Diputación Foral de Gipuzkoa, organizó un Ciclo de conferencias sobre el patrimonio industrial en Gipuzkoa y el movimiento moderno. En esta ocasión se trató el tema de la defensa y difusión del patrimonio industrial, especialmente entre los años 1920 y 1968. En dichas jornadas participó el presidente de la AVPIOP, José Eugenio Villar, con una ponencia bajo el título “La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. 15 años protegiendo el patrimonio”.
- **VII Jornadas internacionales sobre Patrimonio Industrial 2005**. Las huellas de Atenea: El patrimonio industrial de la guerra en tiempo de paz. Gijón, 21 al 24 de septiembre de 2005. En ellas participó Ainara



Martínez: *La factoría militar de Zabalburu (Bilbao): de lo militar a lo conventual*.

- **Congreso sobre las "Colonias industriales y vivienda obrera en la Península Ibérica"**. Terrassa, 26 al 29 de octubre de 2005. En él participaron Amaia Apraiz – Ainara Martínez: *El pionero barrio de Iralabbarri (Bilbao): la cuestión de las ordenanzas municipales*.
- **Jornada "Talleres de ciudad y patrimonio"**, organizado por **Labein – Tecnalía**, Joaquín Cárcamo y José Eugenio Villar participaron en una mesa redonda el 17 de mayo sobre la regeneración urbana de Zorrozaurre.
- **Curso sobre Patrimonio Industrial y Educación**. José Eugenio Villar y Antonio Hernández han impartido durante 2005 en la Universidad de Deusto-Instituto del Ocio, un curso sobre Introducción al Patrimonio Industrial y Urbano.
- **Forum Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte**. Junio de 2005. Cátedra Demetrio Ribes. Universidad de Valencia. Teresa Casanovas participó con la ponencia: "Museos para la técnica y la industria".
- **Seminario TICCHI ESPAÑA**. Septiembre 2005. Teresa Casanovas participó con la ponencia: "El Patrimonio Industrial en el País Vasco: Elementos en peligro".

7. PROYECCIÓN EXTERIOR DE LA AVPIOP: BOLETÍN, NEWSLETTER Y PÁGINA WEB.

7.1 Página web.

Durante 2005 se ha renovado la página web con la incorporación de nuevas secciones. Así mismo, se ofrece la posibilidad de realizar descargas de los Boletines, Newsletters así como del resto de publicaciones de la AVPIOP, además de una amplia bibliografía sobre patrimonio industrial en el País Vasco, galería de imágenes, etc.

Finalmente, es de destacar la traducción de la mayor parte de contenidos de la web al euskara.



7.2 Boletín 2005 y Newsletter.

Debido a los costes de la edición en papel, la AVPIOP optó por la edición digital del Boletín 2005, el cual está disponible en la página web de la AVPIOP. Así mismo, la Asociación decidió elaborar, con carácter semestral, una Newsletter en la que se contienen las principales noticias relacionadas con el patrimonio industrial y la obra pública en la CAPV. A finales de 2005 se publicó el primer número y es inminente la publicación del segundo. Todos ellos están disponibles también en la web de la Asociación (<http://www.avpiop.com>)

8. PUBLICACIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO LA AVPIOP O MIEMBROS DE LA MISMA.

- "Grandes Molinos Vascos S.A." Villar, Ibáñez; José Eugenio. Colección Patrimonio Industrial de Bizkaia, nº 6. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 2005.
- "1990-2005. Quince años de recuperación del Patrimonio Industrial en Ezkerraldea". José Eugenio Villar, Marta Zabala (AVPIOP). CON MARGEN, Revista trimestral (10-10-2005).
- "Bilbao. La memoria de una ciudad postindustrial". Isusko Vivas Ziarrusta. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2005.
- 'Boluetako Santa Anaren akabua'. Revista BERTON. Nº 73- 2005 ko urtarrila.
- "El Patrimonio Industrial y las dificultades para su recuperación". Aurelio González (LENBUR) DYNA. Revista del colegio de Ingenieros Industriales de Bilbao. (Nº Jul-Sept. 2005).
- "Industri Ondarea". ARGIA. Euskal Herriko astekaria. 2005eko Irailaren 11 - 2006. alea.
- "La familia Garavilla: dos ejemplos de arquitectura conservera en Lekeitio (Vizcaya)". Amaia Apraiz. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.
- "Los tinglados de la calle Sendeja: arquitectura industrial efímera en Bilbao". Amaia Apraiz y Ainara Martínez. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.



- "Un emporio harinero bilbaíno: Harino Panadera S.A.". Ainara Martínez. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.
- "La arquitectura de la industria, 1925-1965" Pérez de la Peña, Gorka; Uriarte, Iñaki: País Vasco y Navarra. Fundación Docomomo Ibérico. Barcelona, 2005.
- "Las locomotoras Borsig del Central de Aragón" Juanjo Olaizola Elordi, y otros En: *Revista de historia ferroviaria*, Nº. 4, 2005, págs. 83-124.
- "La nacionalización de 1941, la paradoja de la vía estrecha" Juanjo Olaizola Elordi En: *Revista de historia ferroviaria*, Nº. 4, 2005, págs. 5-44.

9. OTROS

Finalmente, coincidiendo con la **comida anual de la Asociación**, el 29 de octubre de 2005 se realizó una visita al museo del Vino de la Dinastía Vivanco, en Briones, con la posterior comida de confraternización en las Bodegas CVNE (Haro).

Así mismo, los miembros de la Asociación han realizado a lo largo de 2005 distintas **visitas técnicas**, entre las que destacan la visita a mina Bodovalle y a la Central Hidroeléctrica de Barazar.

Por último, la Asociación se congratula por la inminente apertura de la Fábrica de Boinas La Encartada.